



二胡

劉 濟平

りゅうざいへい

上海市出身 中学校の時に二胡と出会い、その微妙で繊細な音色に魅了され、情熱的に精進し、二胡の演奏を習得。1987年に来日以来、水墨画の活動と二胡の演奏活動を東京・群馬を中心に積極的に行う。

- ・2004年4月「二胡とピアノによるジョイントコンサート」
高崎シティーギャラリーコアホール
- ・2007年9月「二胡と太極拳とのコンサート」
高崎シティーギャラリーコアホール
- ・2008年10月「二胡と太極拳・ソプラノ共演」
前橋市民文化会館
- ・2010年9月「二胡と日本舞踊 悠久の魂」
日本舞踊家藤間信之輔と共演
高崎市洞窟観音特設水上舞台
- ・2019年4月 邦楽春の祭典
「悠久」～二胡と邦楽器群のために～ゲスト出演
高崎市文化会館

二胡清音会主宰

ピアノプラザ高崎センター教室二胡専任講師「故郷之情」

「思念」等作曲

日本二胡振興会会員

中国民族管弦学会（胡琴）専門委員会委員



オークラウロ

岸 敏郎

- ・群馬大学学芸学部音楽科卒 主にフルートおよび作曲を学ぶ。
- ・前橋市内小・中学校教員を経て、平成13年3月前橋市立上川淵小学校長を最後に退職
- ・琴古流尺八を宗家五世荒木古童師に師事し、琴古流古典本曲を学ぶ。平成16年直門として免許皆伝を授かる。平成19年7月 琴古流古典 本曲36曲全曲を完吹
- ・琴古流尺八師範
- ・平成27年10月 尺八演奏者宮田耕八朗氏と「鹿の遠音」共演
- ・平成27年11月 国立音楽大学にてオークラウロについて「収録」と「演奏会」開催
- ・平成28年6月かわさき市民アカデミーにて講演・演奏
- ・高崎・前橋・藤岡市の14公民館等においてオカリナ教室講師
- ・平成26年9月復元オークラウロ1号入手 オークラウロ演奏活動開始
- ・平成23年高崎市街作り賞受賞
- ・オカリナグループの会「星の会」主宰
- ・高崎市榛名公民館館長歴任
- ・TK オカリナ工房主宰

二胡清音会

- ・2006年発足
- ・隔年で演奏会開催



永井弘美／狩野由美子／宗像美智代／野田知恵
磯部まや子／櫻井眞由美／太田美鈴／横山泉
岸純子／飯野玉恵／山本直美／笹原京子／堤都美江
高橋文子／青木千晶／大坪田紀子／鈴木順子



ピアノ

清水 美子

フェリス女学院短期大学音楽科卒業
その後専攻科を首席にて修了
研究科修了
読売新人演奏会、神奈川新人演奏会
に出演

二期会オペラスタジオ研究生修了

辻 宥子 田中奈美子 大島洋子 イタリアミラノにてアリゴ
ポーラの各氏に師事 東京二期会会員、高崎演奏家協会会員



チェロ はるね
竹内 美音

高崎市立経済大学附属高等学校普通
科音楽コース卒業

現在洗足学園音楽大学音楽学部在学中
チェロを石原まり、レオニード・ド
ミトリー・フェイギン、宮坂俊一郎、
荒庸子の各氏に師事

案内人 岸 純子

- ・日本大学文理学部教育学科卒業
- ・高崎市内小・中学校教員を経て
平成17年3月高崎市立高松中学校
校長を最後に退職
- ・オペラ「リゴレット」ハイライト
ナレーション
- ・手作りオカリナ演奏会 司会
- ・宮田耕八朗を迎えて「邦楽の楽し
み」司会

